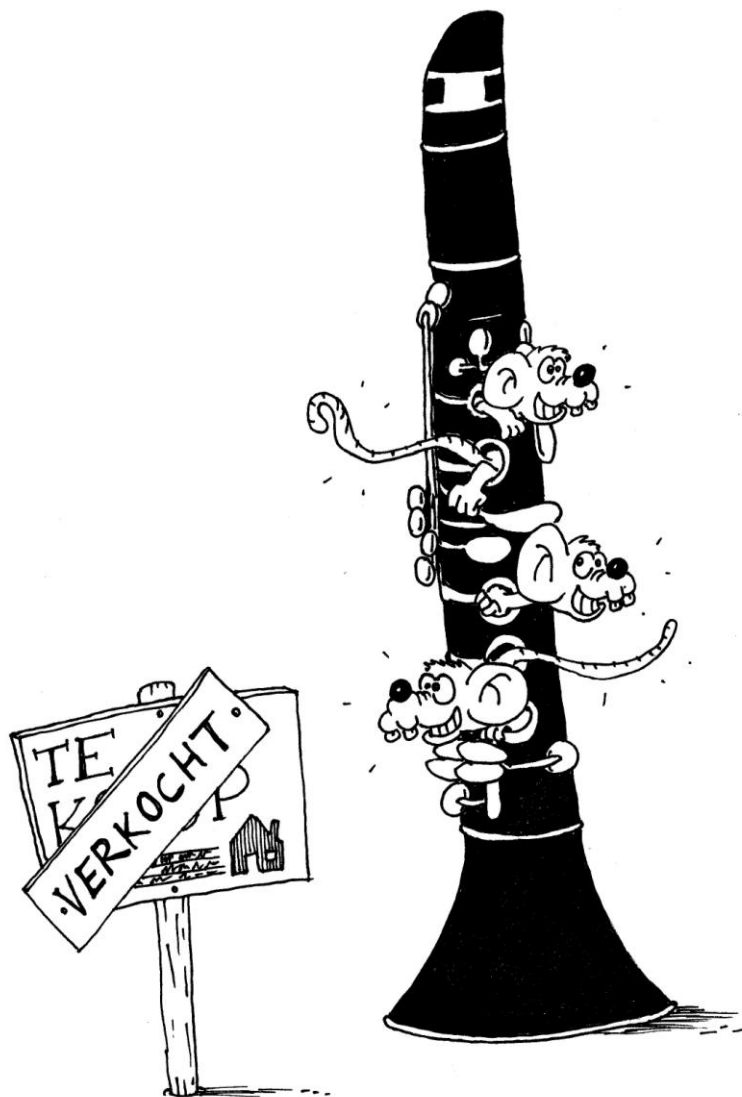


Bloasproat



Harmonie en slagwerkgroep De Herleving, Vierlingsbeek

Jaargang 18, nummer 3

Kopij

Bestook de redactie met uw reacties. Wat het ook is...

U kunt dit doen door uw reactie te e-mailen naar:

kpjwillems@hotmail.com

Kopij voor de volgende uitgave van *Bloasproat* moet binnen zijn voor:

1 juli 2017

Bestuur

Jan Stoffelen
(wnd. voorzitter en secretaris)

tel.: 0478-632205

Frank Willems
(penningmeester)

tel.: 06-30660695

Wiel Nillesen
tel.: 0478-631479

Marijn Broeren
tel.: 06-20354693

Redactie

Jan Ewals
tel.: 06-34280993

Bianca Janssen
(bezorging)
tel.: 0478-630088

Koen Willems
(eind- en tekstredactie)
tel.: 06-83697640



Van de redactie

Daar gaan we dan weer. De tweede editie 2017 van *Bloasproat*. Intussen hebben we de jaarvergadering achter de rug. Dus zijn er nogal wat nieuwtjes te vertellen in deze uitgave. Een van de onderwerpen die aan de orde kwamen tijdens de ledenvergadering was dit onovertroffen lijfblad voor de echte muziekliefhebber. Moeten we 'digitaal gaan' of blijven we de papieren vorm handhaven? In het eerste geval kunnen we veel kosten en moeite besparen. Denk maar eens aan het drukken, in elkaar zetten en verspreiden van het blad. Maar van de andere kant gaat de charme er wel een beetje vanaf. Ik vergelijk het met die van een krant. Wat is er heerlijker dan 's morgens met een echte papieren krant voor je neus te genieten van het (wereld)nieuws en je ontbijt (het genieten geldt natuurlijk alleen als er sprake is van goed nieuws en een goed ontbijt!)?

Maar omdat we nu eenmaal echte Nederlanders zijn, is er een 'polderoplossing' uitgerold. Want als ik goed opgelet heb gaan we in de toekomst naar een gedeeltelijke digitale- en een gedeeltelijke papieren uitgave. Je kunt dan uit een van deze twee vormen kiezen. Met belangstelling wachten we de ontwikkelingen af.

Voorlopig hebben we nu nog een 100% papieren uitgave voor ons en kunnen we rustig bladeren door het muzieknieuws, programma en andere wetenswaardigheden.

Veel leesplezier!

Jan Ewals



Van de bestuurstafel...

Resultaten enquête

Zoals beloofd in de vorige *Bloasproat* en tijdens de jaarvergadering volgen hier de resultaten van de ledenenquête die eind december is verstuurd. In deze *Bloasproat* vind je een overzicht van alle algemene resultaten. Waar mogelijk zullen we als bestuur weergeven hoe uit de enquête voortkomende actiepunten zullen worden opgepakt. De resultaten en ideeën die voor de verschillende commissies (muziekcommissie, jeugdbestuur, activiteitencommissie en *Bloasproat*) van belang zijn, zijn in februari al met de betreffende commissies gedeeld.

Algemeen

Er was een aparte enquête voor de harmonie en de slagwerkgroep. 21 leden van de harmonie en 3 leden van de slagwerkgroep vulden de enquête in zijn geheel in. Van deze leden is 79% tevreden of zeer tevreden met hoe de dingen binnen onze vereniging lopen. 88% vindt ook dat de leden genoeg worden betrokken. 75% vindt het geen probleem om steeds weer op te komen draven voor de activiteiten die binnen de vereniging worden georganiseerd (de rest is het noch eens, noch oneens met deze stelling).

Over diegene die de boel muzikaal leidt bestaat zowel bij de harmonie als de slagwerkgroep veel tevredenheid: 100% van de harmonieleden is tevreden of zeer tevreden over Eric Roefs als dirigent en 100% van de slagwerkgroepleden is tevreden of zeer tevreden met Michel Rouwens als instructeur.

Repertoire

De leden kunnen zich goed vinden in het repertoire dat momenteel wordt gespeeld. 90% van de harmonieleden en 100% van de slagwerkgroepleden is tevreden of zeer tevreden over de muziek die momenteel op de lessenaar staat. Hetzelfde percentage vindt dat de muziek voldoende afwisseling biedt en dat het geschikt is voor jong en oud. En 95% van de harmonieleden en 100% van de slagwerkgroepleden vindt dat we met dit repertoire op concerten goed voor de dag komen.

Serenades en concerten

Over het aantal serenades zijn de harmonieleden niet zo eensgezind: 48% is tevreden met het aantal dat we op het moment hebben (de overige 52% is niet tevreden, maar ook niet ontevreden). Het bestuur begrijpt dat serenades niet altijd goed uitkomen, maar wil benadrukken dat de vereniging ook een gemeenschapsfunctie heeft, wat toch betekent dat er af en toe serenades gegeven zullen moeten worden. Het ene jaar zullen dat er wat meer zijn, het andere jaar minder. Het bestuur roept iedereen op om toch de serenades te blijven bezoeken, zelfs als je er wat minder zin in hebt. Met een krappe bezetting als de onze is elke muzikant hard nodig!

Over het aantal concerten, en de organisatie daarvan, is er meer eensgezindheid. 95% van de harmonieleden en 67% van de slagwerkgroepleden is tevreden of zeer tevreden met het aantal concerten dat per jaar wordt gegeven. 90% van de harmonieleden en 100% van de slagwerkgroepleden vindt de concerten en/of serenades over het algemeen goed georganiseerd.

Over het algemeen willen de harmonieleden ook meer met de slagwerkgroep samenwerken: 76% vindt dat die samenwerking vaker opgezocht moet worden. Van de leden van de slagwerkgroep is echter niemand het echt met die stelling eens. Ook staat geen enkel lid van de slagwerkgroep te springen om aan de serenades van de harmonie een bijdrage te leveren. Het bestuur is zich van die tegenstelling bewust en hierover is ook al een aantal keer gesproken met de slagwerkgroep als geheel en Michel als instructeur. We blijven als bestuur zoeken naar mogelijkheden tot samenwerking. Wellicht dat de lijntjes korter kunnen worden nu Marijn in het bestuur heeft plaatsgenomen. Hierbij moet wel worden opgemerkt dat de slagwerkgroep momenteel uit slechts een vijftal leden bestaat, die deels ook nog niet het niveau en muzikleesvaardigheid hebben om gemakkelijk met de harmonie mee te spelen. Dat is een extra complicerende factor, die bij elke mogelijkheid tot samenwerking steeds moet worden meegewogen.

Website en Bloasproat

Niet iedereen vindt een website voor onze vereniging even belangrijk. 71% van de harmonie- en slagwerkgroepleden geeft aan dit belangrijk te vinden. Ook vindt maar 58% de informatie op de website relevant en maar 21% compleet. De meeste leden (54%) kijken maar enkele keren per jaar op de website, slechts 8% kijkt er minimaal eens per maand op, de rest kijkt er (bijna) nooit op.

Eén van de problemen van de website is momenteel de actualiteit van de informatie. De beheerder (Gijs Evers) kwam er niet aan toe om de website vaker te actualiseren en levendiger te houden. Op onze oproep om een nieuwe of extra websitebeheerder meldde Bert Wijnhoven zich aan. Bert heeft inmiddels de inloggegevens van de website ontvangen en we zullen als bestuur binnenkort met Bert gaan kijken hoe de website verbeterd kan worden.

We hebben nog een andere bron van informatie: de *Bloasproat*. 83% van de harmonie- en slagwerkgroepleden vindt het belangrijk dat de harmonie een eigen blad heeft. 92% van de harmonie- en slagwerkgroepleden leest de *Bloasproat* altijd en 75% geeft aan de *Bloasproat* helemaal te lezen. Als je tot hier bent gekomen, ben je dus waarschijnlijk niet de enige!

Uitje op 4 en 5 november

Op zaterdag 4 november zal *De Herleving* een uitstapje maken naar Zwaag (Noord-Holland), omdat daar ook een muziekvereniging *De Herleving* is. Met deze 'zustervereniging' gaan we een gezamenlijk concert verzorgen. Maar Zwaag is ver weg. Daarom is ook de vraag aan de harmonieleden voorgelegd of we hier niet gewoon een tweedaags uitje (inclusief overnachting in (de buurt van) Zwaag) van zouden moeten maken. De meeste leden (81%) wilden wel zo'n tweedaags uitje, dus dit gaan we dan ook doen!

Over hoe en waar de overnachting plaats zou moeten vinden zijn de meningen wel verdeeld. Ongeveer een derde van de leden die vóór een tweedaags uitje zijn, wil overnachten in een jeugdherberg. Ook een derde wil overnachten in een hotel. Het overige deel wil liever bij de leden van de Zwaagse harmonie zelf slapen. Als bestuur zijn we ons er dus van bewust dat we, waar we ook voor kiezen, altijd leden teleur zullen stellen. Waarschijnlijk zal er uiteindelijk gekozen worden voor de hotel-oplossing, omdat we een hotel in de buurt hebben gevonden dat voldoende plaats heeft en niet al te duur is. Hierover volgt later meer nieuws.

Ook is de leden gevraagd naar de invulling van de tweede dag (5 november). Van de leden die voor een tweedaags uitje zijn, wil bijna de helft een gezamenlijke activiteit. De rest wil zowel een concert als een gezamenlijke activiteit. Als bestuur zijn we inmiddels bezig om te kijken of we op de terugweg een concert in *Dierenpark Amersfoort* kunnen regelen. Zo kunnen we een concert combineren met een dierentuinbezoek. Wordt dus vervolgd!

Bestuur

79% van de leden vindt dat het bestuur goed functioneert. Op de vraag of er nog leden geïnteresseerd waren om in het bestuur plaats te nemen meldde Marijn Broeren zich spontaan. De afgelopen jaarvergadering is Marijn dan ook beëdigd als bestuurslid. Helaas waren er verder geen leden die interesse hadden in een bestuursfunctie en hadden maar weinig leden ideeën voor andere bestuursleden. De namen die wel zijn genoemd zullen worden nagegaan.

Het bestuur verzoekt alle leden om ogen en oren open te houden en toch eens na te denken over een bestuursfunctie. Dit is het laatste jaar van Frank Willems als penningmeester en het is van belang om vóór 2018 een vervanger voor hem te vinden.

Verbeterpunten: repetitiebezoek en jeugd

Welke punten zou onze vereniging (of het bestuur) kunnen verbeteren? is een open vraag die in de enquête gesteld werd. Verschillende harmonieleden reageerden. Twee punten kwamen een aantal keer naar voren.

Allereerst werd er geklaagd over het repetitiebezoek van de harmonie. Het bestuur kan hier niet anders op reageren dan nogmaals de leden aanmoedigen om alleen een repetitie af te zeggen als het echt niet anders kan. Zo compleet mogelijke repetities zijn nodig om alle muziekstukken goed te kunnen instuderen.

Het tweede punt is de toekomst van de vereniging en de aanwas van jeugd. Hierover maakt men zich ook zorgen. Ondanks het feit dat we dit jaar veel nieuwe muzikleerlingen hebben mogen verwelkomen, is de ervaring dat het moeilijk is om de jeugd bij onze vereniging te houden. Ook gezien de demografische ontwikkelingen in de regio en de huidige leeftijdsopbouw van het orkest is de kans reëel dat we over een beperkt aantal jaren echt een probleem gaan krijgen om muzikaal gezien nog iets moois te kunnen neerzetten.

Een tip die van één van de leden kwam is om meer op deze ontwikkelingen vooruit te gaan lopen en een plan voor de toekomst te maken. Met daarin bijvoorbeeld aandacht voor uitwisseling van invallers en instrumenten met andere verenigingen en het onderzoeken van mogelijkheden tot verdere samenwerking of eventueel zelfs (gedeeltelijke of volledige) fusie. Het bestuur heeft die tip ter harte genomen en inmiddels contact opgenomen met de

verenigingen van Maashees en Holthees. Deze verenigingen hebben positief gereageerd op het voorstel om hierover een brainstorm te houden. Deze zal binnenkort worden gepland.

Kwaliteiten: gezelligheid en mooie muziek

Wat vind je de grootste kwaliteiten van onze vereniging? is een open vraag die in de enquête gesteld werd. Veel leden maakten van de gelegenheid gebruik om te vertellen waarom ze van *De Herleving* houden. Daaruit kwamen eigenlijk twee kernkwaliteiten naar voren. De eerste is de gezelligheid, de goede sfeer en het verenigingsgevoel die binnen *De Herleving* heerst. En de tweede is de mooie muziek die we met z'n allen samen kunnen en willen maken en de mooie concerten die we willen geven. Voor het dorp, maar ook voor onszelf!

Het bestuur dankt alle leden die de moeite hebben genomen de enquête in te vullen.

Het bestuur van De Herleving,

Marijn Broeren, Wiel Nillesen, Jan Stoffelen en Frank Willems



Verslag van de optredens

Door Wiel Nillesen en de redactie

Zondag 26 februari 2017 – Prinsen ophalen en carnavalsconcert

Het idee was er al jaren om een carnavalsconcert te geven. Maar wanneer, dat was moeilijk. Totdat ze vorig jaar met het gezamenlijk ontbijt begonnen. Vorig jaar hebben we de stoute schoenen aangetrokken en een visite afgelegd bij Henny Cremers. De vraag om een concert te verzorgen werd positief ontvangen. De APK die dit ontbijt verzorgt moest toestemming geven.

Na enkele weken kregen wij groen licht om het concert te verzorgen. Ze hadden wel enkele punten: zo moesten we de nummers 1-2-3 van de liedjesavond begeleiden. Zo gezegd, zo gedaan!

Met Eric, onze dirigent, werd een mooi programma samengesteld. Op carnavalszondag was dan de dag aangebroken (na de prins te hebben opgehaald) dat we voor 350 gasten een mooi concert verzorgden. Voor harmonie *De Herleving* was het een mooie beleving!

We hebben veel positieve reacties gekregen, en een uitnodiging om het volgend jaar weer het concert te verzorgen.

Verder willen wij Bert Janssen bedanken voor het uitschrijven van de nummers 1, 2 en 3. En Mark van Berlo voor het geluid en mooie verlichting!

Maandag 27 februari 2017 – Carnavalsoptocht

Op carnavalsmaandag om 14.11 uur was het dan weer zover: de optocht door ons mooie Bèèk! Onze wagen, die door enkele leden weer keurig was opgebouwd, werd om 14.00 uur nog even opgekalefaterd door fleurige ballonnen, anders was hij wel erg kaal. Ondanks de onzekere weersvoorspellingen was het weer tijdens het grootste deel van de optocht prima (niet te koud, droog). Net toen we met de harmonie de wagen verlieten bij *Concordia*, brak een wolk in tweeën en spetterde het van alle kanten (vooral van boven). Net op tijd klaar! De weergoden waren ons wéér eens goed gezind. Om uw geheugen even op te frissen: vorig jaar was dit ook al het geval, toen we de langste optocht in de geschiedenis van het dorp hadden omdat alle optochten in de regio waren afgeblazen vanwege het weer!





Optreden slagwerkgroep zittingsavond

Door Michel Rouwens

Het idee was er al enkele jaren, maar al die tijd slechts in gedachten aan het sudderen geweest. Tot vorig jaar na de Zittingsavond van 2016. Qua planning was er de tijd, het moest weer vernieuwend worden zonder dat we er maanden mee bezig zouden zijn.

Dit keer zouden we vooral tegen praktische problemen oplopen, hoe krijg je immers een auto op het podium geplaatst, zonder dat de zaal ontruimd en het podium gesloopt hoeft te worden. Hiervoor moest deskundigheid ingeschakeld worden en zodoende werden vorig jaar zomer de eerste inlichtingen al ingewonnen. Berni Kusters was direct razend enthousiast en zou zich gaan bekommeren over de praktische vraagstukken.

Na enkele telefonische contacten en bezoeken was het plan van aanpak klaar. Een hele auto het podium op krijgen is tijdens de Zittingsavonden een onmogelijke opgave was de conclusie. Een auto strippen en slechts gedeeltelijk plaatsen behoorde wel tot de mogelijkheden en daarvoor werd dan ook gekozen. Samen werd er een planning gemaakt, wanneer alles gereed zou moeten zijn en we voor de eerste keer naar Groeningen zouden verkassen om onze wekelijkse repetitie te houden. Enkele weken en maanden gingen voorbij. Zoals gebruikelijk krijgt het optreden pas vorm in de laatste repetities voordat de Zittingsavonden gepland zijn. Enkele modificaties werden nog door Kusters en consorten uitgevoerd en precies op tijd was ons optreden gereed.

Omdat we dit jaar een auto als instrument hadden en deze er tijdens de optredens er nog wel gaaf uit moest zien hebben we de carrosserie tijdens de repetities moeten besparen. Elk deukje of likje verf wat verschrikt loslaat door de dreun op het metaal was te veel. De auto mocht immers pas na beide Zittingsavonden *total loss* verklaard worden. Verder hebben we nog gebruik gemaakt van perslucht en slijpschijven, waarbij veiligheid en instructie ook nog een issue was. Werkkleding werd ook verzorgt door Kusters evenals het transport tussen Groeningen en *Concordia*. Woensdag met de

generale repetitie kwam alles bijeen. Podium indeling, opbouwen en natuurlijk de techniek. Normaal gesproken krijgen we na de generale repetitie nog tips om het geheel leuker te maken, maar dat was dit jaar niet het geval. Er was een thema met een verhaal en natuurlijk amusement.

Uiteraard moeten ook muziek hebben om te spelen. Hier kiezen we ruim van tevoren of we het zelf gaan schrijven of dat we gebruik maken van bestaande partijen. Dit jaar kozen we voor het laatste. We zouden 4 stukken aan elkaar koppelen gebruik makend van alle alternatieve muziekinstrumenten. Het stuk werd geopend met *Shots* welke we ook hadden gespeeld met het Amerikaans concert. Toen spelend en lopend als een echte Amerikaanse *Drumline*, nu uitgevoerd als een stel muzikale automonteurs. Niemand die dat heeft opgemerkt. Juist daar moet je als kleine club gebruik van maken. Zonder al te veel inspanning telkens weer een nieuwe show neer kunnen zetten, wat ook in dit geval weer goed is gelukt. Zo hebben we nummers hergebruikt welke we in het verleden op olievaten hebben gespeeld. We schrappen dan de oorspronkelijke instrumentindeling, proberen tijdens de repetities welke partij waar het best op gespeeld kan worden en zo ontstaat eigenlijk een nieuw nummer. Onze optredens tijdens de beide zittingsavonden zijn goed overgekomen bij het publiek en wij hebben er weer een goed gevoel aan overgehouden. Dit blijft immers ons hoogtepunt van het jaar.

De laatste 2 jaar zijn we helaas een fragiel groepje geworden doordat er enkele leden zijn gestopt. Dit maakt het er zeker niet gemakkelijker op om telkens weer iets op de bühne neer te zetten wat gewaardeerd wordt door het te vermaken publiek en uiteraard ook om oprecht reclame te maken voor de slagwerkgroep. Enkele nieuwe leden zouden dan ook meer dan welkom zijn. Hopelijk komt er aanwas door deze optredens of door de optredens welke nog op de rol staan dit seizoen en kunnen wij als slagwerkgroep maar zeker ook de gemeenschap nog jaren lang genieten van de Bekse slagwerkgroep.



Muzikids aan het woord

Door Marjan Jakobs

Namens de muzikanten van de samenspelgroep, schrijf ik het eerste stukje voor de *Bloasproat*.

De komende tijd kunt u lezen wie er allemaal meespeelt, en wat we allemaal doen. De muzikanten komen allemaal een keer aan de beurt in de vorm van: *Eén van de Muzikids aan het woord*.

Zo gezegd bijt ik het spits af:

Mijn naam is Marjan Jakobs en ik woon met mijn twee kinderen Joyce en Rick in Vortum-Mullem. Mijn opleiding is kinderverzorging/jeugdverzorging/pedagogisch medewerkster.

In de loop van de jaren heb ik de cursus assistent-dirigent gevolgd. Inmiddels heb ik diverse jeugdorkesten begeleid, en geef ik in zeven dorpen blokfluitles en/of muzikale vorming in groepen 1 t/m 8.

Mijn muziekkennis is begonnen bij *De Herleving*. Ik heb hier 15 jaar klarinet gespeeld. Daarna ben ik naar Vortum-Mullem verhuisd en ben ik overgestapt naar de sopraansaxofoon. Op dit moment ben ik dus 43 jaar actief muzikant (pff, da's lang).

In september ben ik enthousiast mogen beginnen met de nieuwe opzet van *De Herleving*: de samenspelgroep.

Nou is dit niet een naam om over te juichen, dus hebben de kinderen een eigen naam mogen verzinnen. Uiteindelijk heeft Pleun de mooiste naam gekozen volgens een 'deskundige' jury, en gaan we als *Muzikids* verder.

Muzikids is een groep enthousiaste muzikanten die één keer in de twee weken op vrijdag een uurtje samen muziek komen maken in 't *Joffershof*. De één speelt al meer dan een jaar op het instrument, de ander is net enkele maanden aan de slag gegaan. De bedoeling is om het samenspel laagdrempelig te houden zodat iedereen mee kan doen. Dat wil zeggen dat het vooral belangrijk is om samen te leren spelen en te ervaren dat samen muziek maken heeeeel erg leuk is.

We hebben al enkele keren mogen optreden: bij de talentenshow van de carnavalsvereniging en tijdens het schoolcarnaval. We speelden samen met *Dè Stûtternie*. Een enorme leuke, maar ook spannende ervaring voor de *Muzikids*. Van hieruit wil ik dan ook *Dè*

Stûtternie nogmaals heel erg bedanken voor hun medewerking hiervoor. Op 11 juni gaan we weer optreden tijdens het Limonadeconcert. Ook de blokfluiters zullen hier aan meedoen. Wordt vast een enorm leuk concert!

Dit was het wat ik voor nu wilde schrijven. Ik geef het woord aan Pleun Joren. De bedenker van de naam *Muzikids*.



Aankondigingen concerten

Door de muziekcommissie

Voorjaarsconcert: 21 mei

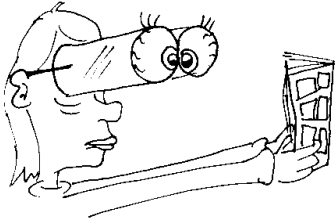
Bij het opkomend groen, de heerlijke lentezon en de typische voorjaarsgeuren horen frisse oorstrelende klanken. Die kunt u gratis en voor niks tot u laten komen op zondagmiddag 21 mei a.s. Dan organiseren harmonie en slagwerkgroep *De Herleving* een voorjaarsconcert. Luchtige popmuziek zal worden afgewisseld met wat klassieker getinte stukken, *slapstick*-achtige elementen en een stuk uit de oude doos, waarmee de harmonie in 1994 is gepromoveerd tijdens een concours in Etten-Leur.

Benieuwd? Kom dan luisteren! U bent van harte uitgenodigd op zondag 21 mei om 14.00 uur in *Zalencentrum Concordia*.

Limonadeconcert: 11 juni

Muziek maakt slim; wetenschappelijke onderzoeken hebben bewezen dat het een zeer positieve invloed heeft op de intelligentie en de sociale vaardigheden van kinderen. Je kunt dus niet vroeg genoeg beginnen met het luisteren naar én het maken van muziek. Harmonie en slagwerkgroep *De Herleving* organiseert in dit kader een zogenaamd 'limonadeconcert' voor de (aller)kleinsten. We zullen herkenbare kinderliedjes spelen, samen met de samenspelgroep en blokfluiters, waarbij ruimte is om te dansen en zelf muziek te maken.

Je bent van harte welkom met je mama, papa, oma en opa op zondag 11 juni a.s. om 10.00 uur bij *Zalencentrum Concordia*.



Jaarvergadering 2017

Door Jan Stoffelen

Op dinsdag 7 maart zijn de leden van de harmonie en slagwerkgroep in *Zalencentrum Concordia* bijeen om de jaarvergadering te houden.

De agendapunten worden vrij vlot doorlopen. Het jaarprogramma van 2016-2017 geeft een indrukwekkende lijst van de vele optredens waar harmonie, slagwerkgroep en de verschillende jeugdgroepen *acte de présence* hebben gegeven. Een teken dat de vereniging een belangrijke rol vervult in Vierlingsbeek en Groeningen. Er werden in het afgelopen verenigingsjaar in totaal 21 optredens, concerten en serenades verzorgd.

Bij het onderdeel financiën wordt vastgesteld dat de opbrengst van het ophalen van oud papier gelukkig niet verder is teruggelopen, de opbrengst van de Vlaaienactie zelfs is toegenomen maar daar tegenover staat dat het niet mogelijk is gebleken om *Bèèk & Gruuninge Got Talent* te organiseren. In 2017 zal de harmonie en slagwerkgroep extra inkomsten proberen te genereren door in een wijk van Vierlingsbeek het groenonderhoud te gaan uitvoeren en verder zullen de leden van de vereniging een handje toesteken bij de kermis en de *open-air* manifestaties zoals de *Schintaler* en *The Golden Earring* op 8 en 9 september.

Bij het agendapunt 'Bestuursverkiezing' wordt aangegeven dat Wiel vorig jaar na de jaarvergadering is toegetreden tot het bestuur maar nog niet officieel is gekozen. Jan is aftredend en herkiesbaar. Marijn heeft zich als nieuw bestuurslid aangemeld. Na het tellen van de stemmen kan worden vastgesteld dat Jan is herkozen en Wiel en Marijn zijn gekozen. Marijn neemt plaats achter de bestuurstafel.

Het is gangbaar om actieve leden die een belangrijke rol in onze vereniging hebben gehad en die na lange tijd onze vereniging verlaten, erelid te maken. John Selten speelt inmiddels 50 jaar als muzikant mee, waarvan een aantal tientallen jaren bij *De Herleving*. Helaas gaat John als lid stoppen. Vanwege zijn inzet voor de vereniging heeft het bestuur voorgesteld om John erelid te maken. De leden stemmen met luid applaus in met dit voorstel.

Verderop in de vergadering staat de waarnemend-voorzitter stil bij diegenen die de vereniging een warm hart toedragen en waardoor de vereniging kan draaien zoals ze nu draait. Hierbij kan worden gedacht aan: de *Vrienden van de Herleving* en de sponsors, Wies Willems voor haar inzet bij het onderhoud van de uniformen, Toon Bus en Leo Collaris voor hun hand- en spandiensten, Marjan Jakobs voor haar inzet bij de blokfluitopleiding en de samenspelgroep en *last but not least* de leiding van het jeugdafdeling in de personen van Bernadette Wijnhoven en Ellen Jeuken die ervoor zorgen dat de jeugd haar weg binnen de vereniging weet te vinden. Eind 2016 is de harmonie in overleg met de ouders van de leerlingen begonnen met een samenspelgroep, waarin 19 leerlingen eenmaal per 14 dagen onder leiding van Marjan Jakobs samen muziek maken. Dit is de kweekvijver waaruit hopelijk de komende jaren de aanwas van de harmonie en slagwerkgroep kan worden verkregen.

Het jaarprogramma voor 2017 wordt vastgesteld. Op 21 mei wordt het voorjaarsconcert gehouden. Hierbij zullen de *Vrienden van de Herleving* de nieuwe sponsors en de nieuwe banners presenteren. Op 11 juni organiseert de harmonie en slagwerkgroep samen met de blokfluiters en de samenspelgroep een limonadeconcert om vooral ouders en kleine kinderen in contact te brengen met de blaas- en slagwerkmuziek. Verder staan de volgende evenementen op het programma: 4 mei Dodenherdenking; op 9 juli zomerconcert in het park. Op 4 en 5 november uitwisseling met naamgenoot uit Zwaag bij Hoorn in Noord-Holland. Dan verder op 12 november St. Maarten; 19 november intocht St. Nicolaas; 17 december kerstconcert met Vondel (onder voorbehoud).

Bij het einde van de vergadering aangekomen wordt overgegaan tot de hulding van de jubilarissen: Koen Willems, die 25 jaar lid is, en Jan Welbers en John Selten, die beide 50 jaar lid zijn. Jan Stoffelen laat op het grote scherm een aantal foto's van de jubilarissen zien waarop zij op muzikaal en organisatorisch gebied hun beste beentje voorzetten voor de harmonie.

Jan Welbers is 50 jaar als muzikant actief. Hij is een trouw lid van de vereniging; hij maakt voor zijn werk altijd lange dagen, maar is desondanks zelden verhinderd om de repetities bij te wonen. Ook bij geldinzamelactiviteiten (zoals destijds het verkopen van oude spullen op de rommelmarkt) kan altijd een beroep op Jan worden gedaan. Daarnaast heeft hij vele jaren werkschema's gemaakt voor allerlei activiteiten. Hij neemt zijn opgedragen werkzaamheden altijd heel serieus en zorgt ervoor dat alles prima geregeld is.

Ook John Selten is 50 jaar als muzikant actief, waarvan zeker meer dan 20 jaar bij *De Herleving*. Ondanks het feit dat hij altijd van ver moet komen (St. Hubert is tenslotte niet naast de deur), is John bijna altijd aanwezig en ook steeds op tijd. John heeft altijd veel inzet voor de vereniging getoond, door allerlei klussen uit te voeren waar de vereniging veel baat bij heeft gehad, zoals het bier tappen bij allerlei activiteiten, het verzorgen van het drukwerk voor activiteiten en het kopiëren van directiepartijen. Ook bij optredens is John bereid om extra naar Vierlingsbeek te komen. Zelfs bij serenades en allerlei tussendoor-optredens.

Het is erg jammer dat John op het einde van dit seizoen wil gaan stoppen bij onze vereniging. Een afscheid wordt te zijner tijd zeker georganiseerd. Vooruitlopend op dit gegeven is inmiddels de oorkonde voor de benoeming tot erelid uitgereikt.

Koen Willems is ook al weer 25 jaar muzikant. Hij is begonnen als blokfluter en opgeleid als klarinettist. Ook Koen is al vele jaren actief op allerlei fronten voor *De Herleving*. Bestuurswerk, muziekcommissie, zingen bij *Hollands Glorie* en *The Voice van 't Vrijthof*, voorbereiding van activiteiten, *Bloasproat*, de Vlaaienactie... niets is teveel voor Koen! Vanaf het moment dat het klarinet spelen helaas door een zenuwstoornis niet meer mogelijk bleek, is Koen niet bij de pakken neer gaan zitten. Hij is actief geworden bij het slagwerk, waar aanvulling zeer welkom is. Sinds kort is hij bovendien begonnen met het bespelen van de bas, waardoor hij een mogelijk opvolger van John bij de harmonie kan worden.

Jan Stoffelen nodigt Koens partner Marjolein, Jans partner Francien en Johns muzikale vriendin Elly uit om de draaginsignes op te spelden die horen bij een 25-jarig en 50-jarig lidmaatschap. Jan overhandigt de jubilarissen de oorkonde van de *Bond van Muziekgezelschappen* en biedt hen een fraai boekje met bloemen aan.

Hierna krijgen de leden van de vereniging de gelegenheid om de jubilarissen te feliciteren en wordt de jaarvergadering afgesloten.



Koen, Marjolein, John, Francien en Jan.



Nepnieuws

Door Jan Ewals

Mijn kleindochter Vera (nèt 4 jaar) was uit school thuisgekomen met belangrijk nieuws. Het was de kindvriendelijke versie van het lijdensverhaal van Jezus. Uitvoerig had ze de hele voorgeschiedenis beschreven tot en met de wandeling van Jezus met het kruis op zijn schouders. Ja, vertelde ze, en daarna hebben ze het kruis in de grond gezet en Jezus eraan gehangen (de juf had blijkbaar niets verteld over het gebruik van grote spijkers: té wreed!). Toen hebben ze hem doodgeschoten en drie dagen later was ie weer levend. 'Maar dat kan natuurlijk niet', vertelde ze in een adem er achteraan, 'want als je dood bent, dan blijf je dood'.

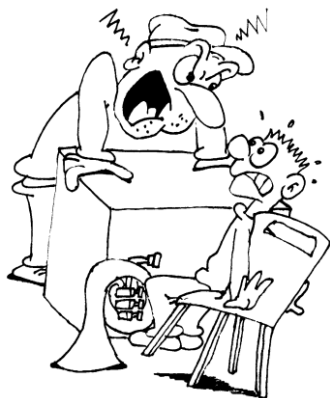
De ouders van Vera vonden het wel een beetje 'n raar verhaal. Van het doodschieten geloofden ze niets. Het buskruit werd immers pas

vele eeuwen later door de Chinezen uitgevonden. Maar hoe het nou precies zat wisten ze ook niet. Waarschijnlijk niet goed opgelet tijdens de lessen op de basisschool. Vera kreeg het advies deze kwestie maar eens aan opa - dat ben ik dus - voor te leggen. Die móést het weten want die was vroeger misdienaar geweest.

Op de zondag vóór Pasen (Palmzondag) reden we naar de kinderboerderij in Veulen. Ineens ontdekten we een kruisbeeld-mét-Jezus langs de weg. Vera zag het en dacht meteen aan haar versie van het lijdensverhaal. We zijn gestopt en aan de hand van het zeer realistische kruisbeeld kon ik haar vertellen hoe het wél werd beschreven in de bijbel. Niet dat ze het nu ineens wel geloofde, maar dat het geen schotwond was in Jezus' zij maar een steekwond van een lans kon ze met eigen ogen zien.

Toen we verder reden vatte ze de hele discussie samen met de wijze en geruststellende woorden: 'Opa, het zal wel een soort sprookje zijn geweest, net zoals de film van Frozen.....'.





Het Verhoor

Naam: Lis Janssen

Van wie ziede gij d'r enne?

Een dochter van Bernie Janssen en Monique Janssen-Bouten. En een kleindochter van Piet en Annie Bouten!

Leeftijd: 14 jaar

Instrument: Klarinet

School/studie/werk: Jenaplan Boxmeer 2^e jaars

Hobby's: Muziek luisteren/ maken en chillen met vrienden

Lekkerste eten: Pizza

Mooiste boek: Niet echt een favoriet boek

Mooiste film: The boy in the striped pyjamas

Beste popgroep/artiest: Justin Bieber

Leukste tv-programma: *Helemaal het einde*

Favoriete website: www.justinbiebermusic.com

Wat is er zo leuk aan je instrument?

Dat het zoveel leuke tonen heeft.

Wat is je favoriete muziekstuk bij de harmonie?

It don't mean a thing

Heb je wel eens wat leuks meegemaakt in de tijd bij de harmonie? Vertel:

Ik zit nog niet zo lang bij de harmonie, ik vind de concerten heel leuk.

Je gaat naar een onbewoond eiland en je mag één ding meenemen. Wat wordt dat en waarom?

Een foto van thuis: zo heb je nog een klein beetje je familie bij je.

Waar word je blij van?

Muziek maken en luisteren naar Justin Bieber.

Als je vandaag ineens alles zou durven, wat zou je dan als eerste doen?

Naar Canada gaan om Justin Bieber te ontmoeten.

Hoe zou je jezelf in één zin beschrijven?

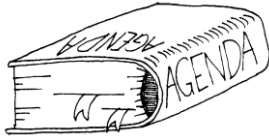
Een vriendelijk persoon.

Omschrijf hoe je leven er over vijftien jaar uit zal zien:

Ik hoop nog steeds muziek te kunnen maken. Ik hoop ook dat mijn vriendschappen dan nog steeds bestaan.

Wie vind je dat er in de volgende uitgave van dit prachtblad verhoord moet worden en waarom?

Wiel Stiphout



Agenda

Donderdag 4 mei

Dodenherdenking

Zondag 21 mei

Voorjaarsconcert
14.00 uur, *Zalencentrum Concordia*

Zondag 11 juni

Limonadeconcert
10.00 uur, *Zalencentrum Concordia*

Zondag 9 juli

Zomerconcert
11.00 uur, park

Zaterdag 4 november

Concert in Zwaag met
muziekvereniging *De Herleving*

Voor de leden: hou de email goed in de gaten voor de exacte tijden en locaties!

Voor de fans en Vrienden van de Herleving: in Globaal en op de website www.herleving.nl vindt u meer informatie over de evenementen en concerten van de harmonie en slagwerkgroep!



Verjaardagskalender

Allemaal van harte gefeliciteerd!

2 mei

11 mei

23 mei

30 mei

1 juni

3 juni

6 juni

8 juni

14 juni

17 juni

18 juni

5 juli

10 juli

26 juli

31 juli

31 juli

Nicole Koenen

Bert Daniëls

Pleun Joren

Wilbert Wijnhoven

Thijs de Vos

Janice Dael

Jan Welbers

Leo Collaris

Karen Ewals

Merel ten Haaf

Karlijn Timmermans

Patricia Broeren

Clowie Creemers

Jana Baltussen

Lisa Daling

Isabel Kersten



Vrienden van de Herleving

- * Leo Aarts
- * Ben en Hanny Willems
- * Harrie en Roos de Hoog
- * Profiel Frans Thijs
- * Maria Litjens-Van de Weegh
- * Jan Nabuurs
- * Gerrit van Treek
- * St. Nicolaascomité
- * M.M.W. Peeters
- * Marja en Gerard Roosen-Michiels
- * Peter Verstegen
- * Vivara.nl
- * LIMA Meubelmakerij

- * Lambert Litjens
- * Johan en Christel van den Boogaard
- * PLUS Verbeeten
- * H. Evers-Toonen
- * Toon Bus
- * Colors@home Siebert Wonen
- * Kapsalon Nagelstudio José
- * Recreatiegelegenheid Hoeve de Knol

- * Marleen de Wijse
- * Maria Hubers-Versleyen

- * Klinkerboerderij Lamers

- * Bouwbedrijf A.G. School
- * Mantje Reijnen

- * 't Joffershof

- * Ger en Elly Fleuren
- * Kuda Electro
- * Voorzitter Sint Anthonius Abt Gilde Escharen
- * Zalencentrum Concordia
- * Installatieburo Evers
- * J.H.M. Claassen-Deenen
- * Welcom bij Janssen
- * Gradje Tweewielers Geert Welbers
- * Jan en Maria de Hoog
- * Theo en Drina Boekholt
- * Ed Janssen

- * H.C. Egger-Van Oppen
- * Broeren BHV/EHBO en AED Opleidingen
- * Jac en Marij Willems
- * A.J. Laktechniek BV
- * Mosch Huisartsenpraktijk
- * Creemers BV Schilderen Onderhoudsbedrijf

- * Mulders Auto's

- * Peter en Elly Verdijk
- * Bart Houben
- * Antoon en Ans Hendriks
- * Marius en Gerrie Willems
- * Wiel Rouwens

- * Wim en Ria de Hoog

- * A. Lenkens-Verblakt
- * Christien Jans
- * Syntax
- Personeelsdiensten BV
- * ABC Afbouwcentre
- * Fransen Autoschade
- * Emmy A.G.C. Jans
- * Leon Reefs
- * Van de Akker-Blenckers Stukadoors
- * Karin Pingen
- * Havens Veevoerders
- * Frans Derkx
- * Restaurant De Vier Linden
- * Jo Schelbergen en Will Stiphout
- * R. & R. van Rens
- * Bas van Treek
- * Karel van Treek
- * Frankie's Party Service Vierlingsbeek
- * Pannenkoeken-restaurant 't Genot

...en zij die niet genoemd willen worden

